

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Аннотация к магистерской диссертации

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РУССКОЙ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ
КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СКАЗОК**

Го Яньминь

Специальность 1-21 81 05 «Инновации в обучении
языкам как иностранным (русский язык)»

Научный руководитель:

доктор гуманитарных наук в
области языкознания

Нишнева-Ксенофонтова Н.Л.

Минск, 2015

РЕФЕРАТ

Магистерская работа включает 62 страницы, 39 источников.

Ключевые слова: СКАЗКА, КУЛЬТУРА РЕЧИ, МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ РКИ.

Данное исследование посвящено рассмотрению возможностей использования жанра сказки при совершенствовании русской речевой культуры студентов, состоит из введения, основного текста и заключения, списка использованной литературы.

Введение включает в себя краткое изложение актуальности, цели, задач, объекта и предмета дипломного исследования.

Объект исследования – русские народные сказки.

Предмет исследования – методика использования сказок в процессе совершенствования русской речевой культуры китайских студентов.

Целью исследования является научно обосновать и разработать методику использования русских народных сказок в процессе совершенствования русской речевой культуры китайских студентов.

В 1-ой главе излагаются основные проблемы теоретического изучения сказок.

В главе II рассмотрены методы и приемы обучения РКИ на материале русских сказок.

В соответствии с целью исследования были сформулированы и решены задачи исследования:

1. Изучить работы по теории и истории литературы, философии, педагогике, психологии, теории и методике обучения литературе, имеющие непосредственное отношение к проблеме исследования.

2. Выявить основные теоретические понятия, затрагивающие изучение сказки как жанра.

3. Разработать дополнительные рекомендации по эффективному использованию сказок на занятиях РКИ.

ABSTRACT

The Master's thesis includes 62 pages, 39 sources.

Keywords: FAIRY TALE, THE CULTURE OF SPEECH, METHODS OF TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE.

This study is devoted to considering the use of fairy tale as a genre to improve the culture of students' Russian speech while teaching Russian as a foreign language. The Master's thesis consists of an introduction, main text, conclusion and the list of references.

The introduction includes a brief summary of the relevance, purpose, objectives, object and the subject of the study.

The object of the study - Russian folk tales.

The subject of the research - the technique of using fairy tales to improve Russian speech culture of Chinese students.

The aim of the research is to develop scientifically the methods of using Russian folk tales to improve Russian speech culture of Chinese students.

Chapter I outlines the basic problems of theoretical study of fairy tales.

Chapter II analyzes the methods and techniques of training trials on the material of Russian fairy tales.

In accordance with the purpose of the study the problem of the Master's thesis were formulated and solved:

1. To study of the theory and history of literature, philosophy, pedagogics, psychology, theory and methods of teaching the literature of direct relevance to the issue of research.
2. To identify the key theoretical concepts that deal with the study of fairy tales as a genre.
3. To develop additional recommendations on the effective use of the fairy tales while teaching Russian as a foreign language.